

**PREMIATO IL CREMASCO
FRANCESCO PANCERI**

LA SCULTURA

La cruna gigante che incanta la Cina

di **PIER GIORGIO RUGGERI**

— CREMA —

PRESTIGIOSO premio e altrettanto prestigioso riconoscimento per lo scultore cremasco Francesco Panceri, invitato a Pingtan, nella provincia cinese del Fujian, come unico artista italiano per ricevere un premio nell'ambito del primo concorso internazionale di scultura Città di Pingtan. Lo scultore ha avuto l'onore di vedere una sua creazione esposta sull'isola giardino della città cinese. L'opera che ha suscitato interesse anche in Cina si chiama 'Eye of wind' (Cruna dell'ago) è realizzata in acciaio Cor-ten, è alta 6 metri ed è installata in modo permanente nel parco di scultura dell'isola di Pingtan. Quest'isola, non molto distante da Taiwan, diventerà, secondo le intenzioni del governo locale, un nuovo grande centro di riferimento per l'arte e l'architettura contemporanea. Sempre in questa città verrà realizzato anche un nuovissimo museo d'arte flottante sull'acqua.

LA SCULTURA realizzata da Panceri è composta da un elemento verticale con un'apertura nella parte centrale che vuole rappresentare un passaggio, una grande cruna, dalla quale il vento, attraversandola, cuce idealmente il cielo alla terra. Prima di partire per la Cina lo scultore è stato ospite in città nell'ambito della manifestazione **I mondi di Carta**, per la quale, accogliendo l'invito del curatore Antonio Zaninelli, ha esposto temporaneamente un'altra sua opera monumentale che ha fat-



L'OPERA
'Eye of Wind'
è la scultura
con cui
Francesco Panceri,
38 anni,
ha vinto il premio
Città di Pingtan

IL PARADISO
L'isola-giardino
cinese
che ospita
il blocco di 6 metri



L'ARTISTA
Nato a Crema,
dove opera,
si è fatto apprezzare
anche alla kermesse
'I mondi di Carta'

to bella mostra di sé nel centro di Crema. L'opera di Panceri ammirata dai cremaschi dal 9 al 12 ottobre si chiama 'Spaziotempo', è realizzata in acciaio Cor-Ten ed è stata collocata in piazza Duomo. Il cremasco lo scorso anno era già stato premiato a Seul, in Corea del Sud, dove ha ricevuto un prestigioso riconoscimento per una sua opera monumen-

tale, realizzata sempre in acciaio. Nato a Crema nel 1976, Panceri ha frequentato il liceo artistico Bruno Munari, scuola dove attualmente insegna e si è poi diplomato a Brera nel 2000. Opera a Crema e ha realizzato numerose opere pubbliche sia in Italia, sia all'estero (Cina, Corea del Sud, India, Turchia, Georgia, Siria, Iran, Albania, Olanda).